

... [17, 21].

... [1] (Tonmalerei, Wortmalerei) – ...

... [18][2].

... [20, S. 185], ... [21, S. 479]. ... ‘gl’: glitzern, glimmen, Glanz [20, S. 187].

... doʻal uyum), ... ahenksel uyum). ... h?çk?r?k – ... öksürük – ... hap??rmak – ... fo?ur fo?ur (???) ... ?v?l c?v?l (???) ... ?apur ?upur (???) ...

Herkes seçer kendi yolunu.

Bilmem ki mutsuzluk mu sonu

?u günlük güne?lik dünyada,

Bulur en zorunu.

Benim yolumsa sana do?ru

Doland? durdu,

Ç?kmazm?? bir sokakm??,

Me?er dönülmez oldu (<https://www.youtube.com/watch?v=HCyvN7qj3As>) (?????? ????????)
??? ????? ????? ????. // ? ?? ???, ? ????? ????? ?? ?? ?????????????? // ? ??? ?????????? ????, //
? ??????? ? ? ????????? ?????? ????????? ??????. // ?? ??? ? ??? // ? ?????? ?????????,
????????????????, // ????????? ? ?????? ? ????????? // ? ?? ? ???? ???? ? ? ?????? ???).

???????? ???, ?????????????????????, ? ?? ????????????????????? ?????????????????????
???????????????????? ????????? ????????????? ?????????????, ????????????????????? ?? ?????????????
???????????????????? ?????????????????????, ?????? ?? «??» ?? «??». ?????? ?? ?? ?????????????????? ??.
????????, ?? ?????? ???, ?????????, ????????????????????? ????????????????????? 0,9, – ?????
???????????????????? [23, ?. 92].

???????????????????? ? ?????????? ??-?????????????????:

Was wäre, wenn wir geh'n und nie wiederkomm'n?

Unsre Sachen nehm'n und von hier entkomm'n.

Über Nacht, über Nacht.

Was wäre, wenn wir geh'n und nie wiederkomm'n?

Was schon so lange fehlt, endlich wiederhol'n.

Über Nacht, über Nacht.

Sag mir, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit

Bis im Rückspiegel nichts mehr übrig bleibt?

Ich bin wieder unbeschwert (Ibid.). (??? ?????? ??? ?????. // ? ?????? ?? ?????? ????.
// ????, ????, ?????? ??????, // ? ?????? ??????).

????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ? ?????? ?????????? ?? ?
????? ?????????? ??-?????????. ??, ? ??c?? ‘Kuzum’ (?????????) ?????????? ?????? /k/ ?
????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????,
???????????????? (???????????? ?????? /?/ – ü?ümü?), ? ????????????? ?????? /l/, /m/ ? ?
???????????????? /n/, ? ?????? ????????? (????? /a/, ?????????? ? ?????????? ?????????? ??????????)
???????????????? ?????????????? ?????????? ?????????? ? ???:

Yaral? bir ku? konmu? kap?ma.

Kolu kanad? k?r?lm??, ü?ümü? biraz.

Eriyor kalbim inad?na.

Bir de naz, bir de naz!

Nas?l tat? utanmaz!

(<https://www.youtube.com/watch?v=82e-H4xTuIw>) (? ??? ???? ?????????? ??????. // ??????
?????, ?????? ??????. // ? ?? ??????, ?? ?????, ????. // ????? ??????, ????? ?????? ??????
// ????? ?????? ? ??????????).

??? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ? ?????????? ??????????
????????????? ?????????????? ?????? / ??????, ?? ?????????? ?????????? ?????????? ??????, ??????????
????????????, ?????????????, ?? ?? ?????? ?????? ? ?????? ?????????? ?????????? ‘Bi’ Seni
Konu?urum’:

Ak?amüstü u?rad?m sahildeki kahveye.

Oturup arkada?lar?n yan?na.

S?cak bi' çay söyledim

?nce belli bardakta

(<https://www.youtube.com/watch?v=wTWVkbHcA7U>) (? ?????????? ??? ? ?????????????? ?
???? ? ?????? ??????. // ?????? ?????? ? ??????????. // ?????????? ?????????? ??, // ?????????? ? ??????
?????????).

?: *Du führst ein Leben ohne Sorgen,*

24 Stunden, sieben Tage nichts gefunden...

(<https://www.youtube.com/watch?v=C03n4AAiL9w>) (?? ?????? ?????? ?? ???? // 24 ????, 7 ??? ? ?????, ?????? ?? ?????? ??????...).

????? ?????????? ?????? ?????, ?????????? ?????????? /a/, ?????????? ?????????????????? ?? ?????????????? ??????????: ‘Und solange wir fahr'n, ist **alles andre egal...**’ ((<https://www.youtube.com/watch?v=MUMf4uxfGcM>)) (? ??? ? ???? , ?? ? ? ?????????? ??????????????...).

????????? ??? ???? ?????????????? ? ?????????? ?????????? ?????, ?????? . ?????? ?? ?????? ‘A?ka ?nat’, ?????????????? ?????? ??????:

?nan korkuyorum sana ba?lanmaktan.

Bir ad?m bile yakla?maktan.

A?k?na kul köle ?ad olmaktan, yand? her yan?m.

(<https://www.youtube.com/watch?v=Ut7LxQaH8nw>) (?????, ? ?????? ?????????? ? ???, // ??? ? ???? , ? ?????? ?????????????? ??? ? ??. // ? ?? ???? ?????? ?????? ?????, ? ??????)[\[9\]](#).

? ?????????? ?????? ?????????? ?????? ??????????????, ?? ? ??-????????????? ??? ?????? ‘Wie schön Du bist’, ? ?????? ?????? ? ?????????? ?????????????? ? ?????? ‘Und dein Herz **schwer wie Blei**’, ? ?????? ?????????????????? ?????? /s/ (/z/) ? /r/ (Trotzdem bist du so allein // Und du siehst so **traurig aus** // Komm in mein'n Arm, lass es raus // Glaub mir, ich war wo du bist), ?????????? ??????????, ?????????? ?????? ??????????????, ?????????????? ??? ?????? ?????????????? ?????????????? ?????? . ?? ??? ?????????? ?????????????? ?????? ?????????????? – ??????????, ?????????? (Jeder redet auf dich ein // Trotzdem bist du so allein), ?????????? (schwer, traurig), – ?????????????????? ?????? ? ?????????????? ?????????????? ??????????????????, ?????????? ?????????? ?????? ?????????????? ?????, ?????????????? ? ?????????? ??????????, ?????????? ??????????????. ? ?????? ??????, ? ?????????? ?????????? ?????? ??-????????????? ?????????? ?????? ??????????????, ?????????? ?????????????? ?? ?????????????? ??????:

Der Applaus ist längst vorbei

Und dein Herz schwer wie Blei.

Jeder redet auf dich ein,

Trotzdem bist du so allein.

Und du siehst so traurig aus,

Komm in mein'n Arm, lass es raus.

Glaub mir, ich war wo du bist.

